

(ve de la pàgina anterior)

L'element patrimonial de l'Observatori objecte d'aquest acte va ser una de les llunes de vidre que l'estand de l'Observatori va lluir a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929. La lluna en qüestió, que està feta de vidre bufat i pintada amb dues capes, és una de les esferes més grans construïdes a l'Estat espanyol en aquella època; una peça gairebé impossible de fer avui en dia.

La lluna de vidre havia perdut la capa pictòrica com a resultat de les erosions patides en el temps, i la seva restauració va consistir en una neteja de la brutícia acumulada i la reintegració de la pintura a les zones danyades per les erosions. Cal assenyalar que l'esfera restaurada només mostra una cara de la Lluna ja que, el 1929, els científics en desconeixien la cara oculta.

Tot seguit reproduïm un extracte de l'edició de *La Vanguardia* del divendres, 5 d'octubre de 1929: *"En una de las salas que corresponde a la torre de la derecha del gran Palacio de Proyecciones... se lee 'Observatorio del Ebro, Tortosa'... A ambos lados de la vitrina figuran dos grandes esferas de vidrio de setenta centímetros de diámetro (las mayores construidas en España) que representan el globo solar a la escala de dos mil quilómetros al milímetro; a esta escala, y con la mayor precisión y exactitud, se han pintado las manchas solares en el globo de la derecha, y los flocculi de calcio en el de la izquierda, tal como estaban en julio de 1928 y de suerte que pueden verse lo mismo por visión directa que por transparencia... De los ángulos superiores internos de la sala cuelgan dos grandes globos de vidrio semejantes a los del sol, en cuya superficie, y valiéndose de las mejores fotografías existentes, se han pintado los mares y cráteres de la luna que, vistos por transparencia, reproducen con sorprendente efecto los aspectos de nuestro satélite en su cuarto creciente y menguante..."*



CARME CLEMENTE EXPLICANT LA RESTAURACIÓ DE LA PEÇA A JOSEP POBLET, PACO GAS, MIQUEL TORTA I PERE PANISELLO. A BAIX, LA LLUNA DEL 1929.

Val a dir que, tal com va explicar Miquel Torta, l'estand de l'Observatori a l'Exposició Universal va rebre tota mena de felicitacions per part de la crítica de l'època i fins i tot el rei Alfons XIII va mostrar la seva grata sorpresa en comprovar la qualitat i precisió del material exposat pels pares jesuïtes a Barcelona.



La raval de Cristo i Roquetes, unides per una línia de bus

La línia de bus que uneix Alfara de Carles i Tortosa, passant pels Reguers i Roquetes, recull ara també els passatgers de la raval de Cristo que vulguin gaudir d'aquest transport públic. Fins ara, la Ravaleta no en disposava i anar a Roquetes o a Tortosa només era possible amb vehicle propi. Després d'una llarga reivindicació veïnal, l'Ajuntament roquetenc va intentar donar solució a la demanda tot presentant-ne la sol·licitud al Pla de Transport de viatgers de la Generalitat per a les Terres de l'Ebre. La petició va ser acollida i ara, finalment, l'esmentada línia de bus ha passat a oferir aquest servei.

La parada que el bus tindrà a la Ravaleta estarà ubicada al carrer del Sagrat Cor i a Roquetes, a l'avinguda dels Ports de Caro. Els usuaris d'aquest servei disposaran de sis ho-

raris diferents al llarg del dia.

Alfara de Carles	09.50h	12.35h	17.05h
Els Reguers	10.05h	12.50h	17.20h
Roquetes	10.15h	13.00h	17.30h
Raval de Cristo	10.20h	13.05h	17.35h
Tortosa	10.25h	13.10h	17.40h

Tortosa	09.15h	12.00h	16.30h
Raval de Cristo	09.20h	12.05h	16.35h
Roquetes	09.25h	12.10h	16.40h
Els Reguers	09.35h	12.20h	16.50h
Alfara de Carles	09.50h	12.35h	17.05h